

DIRETORIA DE ESPORTE E ATIVIDADES COMUNITÁRIAS

CHAMADA PÚBLICA - Nº 13/2024/DEAC/DAC

**Projeto Festival Universitário de Música Candanga da Universidade de Brasília -
FINCA - Edital PIBEX 2024**

O projeto Festival Universitário de Música Candanga da Universidade de Brasília - FINCA vem por meio desta tornar público a **chamada** para a seleção de 01 (uma/um) estudante interessada/o em atuar no projeto na condição de bolsistas de extensão.

1. Sobre o projeto

O Projeto Festival Universitário de Música Candanga da Universidade de Brasília - FINCA é o tradicional festival de música que, desde 1999, incentiva e valoriza a produção musical autoral de agentes universitários. Configura-se como espaço de apresentação de trabalhos independentes, autorais, geralmente em momento de amadurecimento de suas raízes. Desde sua primeira edição passaram por seus palcos mais de quatrocentas bandas, nas quais se destacam importantes nomes do cenário musical brasileiro.

O FINCA possui como objetivos: promover o apreço pela cultura tipicamente brasileira; incentivar e valorizar a produção musical autoral por agentes universitários brasileiros; oferecer condições técnicas e estruturais de qualidade para favorecer a visibilidade artística de novos expoentes da cultura musical brasileira; permitir a livre expressão do pensamento artístico; proporcionar o convívio harmônico entre os diferentes ritmos e estilos musicais; aproximar a comunidade brasiliense do ambiente universitário; complementar a excelência acadêmica da UnB por meio das vertentes culturais e artísticas; valorizar a diversidade regional e a multiculturalidade da população do Distrito Federal; fortalecer o papel da UnB como articuladora das formações social, política, cultural e crítica dos cidadãos; promover parcerias entre os setores acadêmico, econômico, cultural e social brasileiros; valorizar a produção musical estudantil, estimular o gosto do público em geral pela música, além de democratizar o acesso à produção cultural, valorizando a troca de experiências entre artistas e público; constituir-se em ação que contemple diretamente os estudantes, visando seu maior engajamento na música e buscando a melhoria em sua produção musical; unirem músicos a fim de dar visibilidade à sua produção musical; dar projeção musical

e propiciar que a música alternativa ou independente conquiste espaço; oferecer à comunidade acadêmica uma intensa programação artística, identidade da comunidade, confraternização, conhecimento e reconhecimento das próprias expressões culturais e artísticas; promover um evento em que a música faça parte da programação universitária, fazer conhecer as práticas culturais que os estudantes e a comunidade dispõem; e incentivar a criatividade, revelar talentos e valorizar a produção musical autoral.

2. Sobre bolsa e certificação

Quem for selecionado receberá uma bolsa mensal de R\$ 700,00 pelo período de 09 (nove) meses, entre abril e dezembro deste ano de 2024. Receberá também certificado de 135 horas de extensão. Em ambos os casos, desde que a/o estudante cumpra com o plano de trabalho estipulado.

Quantidade de bolsas: 01 (uma)

Período da bolsa: 01/04/2023 a
31/12/2024

Valor da bolsa: R\$ 700,00

3. Sobre as inscrições

As inscrições vão do dia 03/04/2024 até o dia 10/04/2024, pela plataforma Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA), conforme as orientações abaixo:

1. Efetuar login no SIGAA UnB (www.sig.unb.br);
2. Clicar na aba Bolsas e, em seguida, Oportunidades de Bolsas;
3. Selecionar tipo de bolsa: Extensão
 - 3.1. Tipo de Atividade: Projeto [Festival Universitário de Música Candanga da Universidade de Brasília - FINCA]
 - 3.2. Orientador: (opcional inserir o nome)
 - 3.3. Clicar em “Buscar”
4. Clicar no Projeto desejado e, em seguida no ícone que corresponde ao interesse em participar da seleção das bolsas de extensão;
5. Ler a mensagem do Cadastro único e marcar a caixinha com “Declaração” e “Continuar”
 - 5.1. O estudante deve preenchê-lo, mesmo que não faça parte do Cad. Único ou não esteja em situação de vulnerabilidade. É uma exigência do sistema.
6. Informe o perfil (Descrição pessoal, Áreas de interesse e o **link do Portfólio**) e, em seguida, “gravar perfil”;

7. Responder questionário socioeconômico [Obs: na resposta 17, se não tiver código, apenas informar o número zero (0)]
8. Na página de Confirmação de Inscrição, fazer um pequeno texto sobre as qualificações;
 - 8.1. Colocar novamente o **link do Portfólio**;
9. Clicar em “Registrar-se como interessado”;
10. Aguardar e-mail de confirmação da inscrição.

Em caso de dúvidas, escrever para Coordenação de Arte e Cultura, da Diretoria de Esporte e Atividades Comunitárias, do Decanato de Assuntos Comunitários (CoAC/DEAC/DAC): artecultura@unb.br

4. Perfil dos estudantes

1. Ser estudante regularmente matriculado(a) nos cursos de graduação da Universidade de Brasília, preferencialmente dos cursos de Licenciatura em Música, Licenciatura em Artes Cênicas, Licenciatura em Artes Visuais e Comunicação.
2. Disponibilidade de 15 horas semanais.
3. Ter interesse por produção e comunicação de festivais musicais.
4. Não ser bolsista em outro projeto de extensão da UnB.

5. Seleção dos estudantes:

1. A seleção será feita primariamente por meio de um portfólio digital em formato PDF.
2. O portfólio deve apresentar quaisquer materiais que subsidiem o perfil do estudante, tais como certificados de cursos, links de vídeos e outros materiais que julgar necessário para comprovar incursões pela temática de festivais musicais.
3. No portfólio devem ser informados dados pessoais como e-mail, identidade e CPF, além de uma apresentação breve do aluno. Importante citar interesse em participar do projeto, possíveis contribuições ao projeto e disponibilidade.
4. O portfólio pode conter links para outras plataformas (YouTube, Deezer, etc.), mas todos os materiais devem estar livres para serem acessados pela equipe de avaliação.
5. O Portfólio completo, com todos os dados, deve estar em formato PDF. E o link para o Portfólio deve ser colocado na inscrição (ver item 3 dessa Chamada Pública). Por favor, solicita-se atenção para a seguinte condição: **a não inclusão do link do Portfólio provavelmente acarretará a eliminação**



Universidade de Brasília

automática da candidatura.

6. O arquivo em formato PDF não pode exceder 15 MB.

6. Cronograma

Processo Seletivo	Datas
Lançamento da Chamada Pública	Dia 03/04/2024
Inscrições no SIGAA com disponibilização de <i>link</i> de Portfólio	De 03/04/2024 até 09/04/2024
Resultado provisório da seleção - informado pelo e-mail dos candidatos	Dia 10/04/2024
Recurso do resultado provisório - via e-mail para artecultura@unb.br	Dia 11/04/2024
Resultado final da seleção - informado pelo e-mail dos candidatos	Dia 12/04/2024
Entrega do Termo de Compromisso de assinado pelo estudantes selecionados.	Dia 12/04/2024
Cadastramento do plano de trabalho da/o bolsista no SIGAA	Dia 12/04/2024

7. Funções a serem desempenhadas pela/o bolsista:

1. Monitoria administrativa (auxiliar com demandas técnicas do projeto).
2. Monitoria nas apresentações musicais (auxiliar a organização e logística das apresentações musicais).
3. Providenciar registros audiovisuais de ensaios e apresentações musicais para publicação em redes sociais.
4. Desenvolvimento e avaliação de atividades de produção e comunicação culturais em geral do festival musical.

8. Comissão de avaliação:

Servidoras/es DEAC/DAC