

DIRETORIA DE ESPORTE E ATIVIDADES COMUNITÁRIAS

CHAMADA PÚBLICA - Nº 08/2024/DEAC/DAC

Projeto Experimental de Performances Tubo de Ensaios - Edital PIBEX 2024 - PJ682-2024

O projeto Experimental de Arte e Performance Tubo de Ensaios vem por meio desta tornar público a **chamada** para a seleção de 01 (uma/um) estudante interessada/o em atuar no projeto na condição de bolsistas de extensão.

1. Sobre o projeto

O Projeto Experimental de Arte e Performance Tubo de Ensaios tem como objetivos fortalecer a área de Artes Cênicas da Universidade de Brasília – UnB e incentivar a formação de artistas, público e experimentadores na arte da performance. O projeto serve como mais um espaço transdisciplinar para experimentação de atividades cênicas, mescladas a outras linguagens artísticas, tendo como principal linguagem norteadora a da performance. Com edições praticamente anuais desde 1999, potencializou várias/os artistas e grupos da UnB e de Brasília, muitas/os das/os quais se destacam profissionalmente como fomentadores do pensar e fazer artístico no cenário brasiliense. Além disso, proporciona à comunidade universitária, independente da área de formação, um contato com a linguagem e com a prática artística.

O O Projeto Experimental de Arte e Performance Tubo de Ensaios consiste em lançamento de um edital anual para recepção de projetos, visando compor uma mostra de arte experimental temática no Instituto Central de Ciências - ICC, pela comunidade universitária, e protagonizada por estudantes de graduação e pós-graduação de qualquer área da UnB. Tradicionalmente, o Tubo é formado por duas etapas: a formativa, constituída por oficinas oferecidas por artistas e professores de Brasília e de fora; e a mostra performática, em que são apresentados projetos das/os participantes das oficinas, selecionados pela curadoria da edição. Todavia, para a presente edição de 2024, pode-se optar por uma difusão de performances ao longo do ano.

2. Sobre bolsa e certificação

Quem for selecionado receberá uma bolsa mensal de R\$ 700,00 pelo período de 09 (nove) meses, entre abril e dezembro deste ano de 2024. Receberá também

certificado de 135 horas de extensão. Em ambos os casos, desde que a/o estudante cumpra com o plano de trabalho estipulado.

Quantidade de bolsas: 01 (uma)

Período da bolsa: 01/04/2023 a

31/12/2024

Valor da bolsa: R\$ 700,00

3. Sobre as inscrições

As inscrições vão do dia 03/04/2024 até o dia 10/04/2024, pela plataforma Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA), conforme as orientações abaixo:

1. Efetuar login no SIGAA UnB (www.sig.unb.br);
2. Clicar na aba Bolsas e, em seguida, Oportunidades de Bolsas;
3. Selecionar tipo de bolsa: Extensão
 - 3.1. Tipo de Atividade: Projeto [Experimental de Performances Tubo de Ensaio]
 - 3.2. Orientador: (opcional inserir o nome)
 - 3.3. Clicar em “Buscar”
4. Clicar no Projeto desejado e, em seguida no ícone que corresponde ao interesse em participar da seleção das bolsas de extensão;
5. Ler a mensagem do Cadastro único e marcar a caixinha com “Declaração” e “Continuar”
 - 5.1. O estudante deve preenchê-lo, mesmo que não faça parte do Cad. Único ou não esteja em situação de vulnerabilidade. É uma exigência do sistema.
6. Informe o perfil (Descrição pessoal, Áreas de interesse e o **link do Portfólio**) e, em seguida, “gravar perfil”;
7. Responder questionário socioeconômico [Obs: na resposta 17, se não tiver código, apenas informar o número zero (0)]
8. Na página de Confirmação de Inscrição, fazer um pequeno texto sobre as qualificações;
 - 8.1. Colocar novamente o **link do Portfólio**;
9. Clicar em “Registrar-se como interessado”;
10. Aguardar e-mail de confirmação da inscrição.

Em caso de dúvidas, escrever para Coordenação de Arte e Cultura, da Diretoria de Esporte e Atividades Comunitárias, do Decanato de Assuntos Comunitários



4. Perfil dos estudantes

1. Ser estudante regularmente matriculado(a) nos cursos de graduação da Universidade de Brasília, preferencialmente Licenciatura em Artes Cênicas, Licenciatura em Artes Visuais, Licenciatura em Música, Comunicação Social e Licenciatura em Ciências Sociais.
2. Disponibilidade de 15 horas semanais.
3. Não ser bolsista em outro projeto de extensão da UnB.

5. Seleção dos estudantes:

1. A seleção será feita primariamente por meio de um portfólio digital em formato PDF.
2. O portfólio deve apresentar quaisquer materiais que subsidiem o perfil do estudante, tais como certificados de cursos, vídeos e outros materiais que julgar necessário para comprovar incursões em produção e comunicação culturais, bem como incursões pelo campo da performance.
3. No portfólio devem ser informados dados pessoais como e-mail, identidade e CPF, além de uma apresentação breve do aluno. Importante citar interesse em participar do projeto, possíveis contribuições ao projeto e disponibilidade.
4. O portfólio pode conter links para outras plataformas (YouTube, Instagram, etc.), mas todos os materiais devem estar livres para serem acessados pela equipe de avaliação.
5. O Portfólio completo, com todos os dados, deve estar em formato PDF. E o link para o Portfólio deve ser colocado na inscrição (ver item 3 dessa Chamada Pública). Por favor, solicita-se atenção para a seguinte condição: **a não inclusão do link do Portfólio provavelmente acarretará a eliminação automática da candidatura.**
6. O arquivo em formato PDF não pode exceder 15 MB.

6. Cronograma

Processo Seletivo	Datas
Lançamento da Chamada Pública	Dia 03/04/2024
Inscrições no SIGAA com disponibilização de <i>link</i> de Portfólio	De 03/04/2024 até 09/04/2024
Resultado provisório da seleção - informado pelo e-mail dos candidatos	Dia 10/04/2024
Recurso do resultado provisório - via e-mail para artecultura@unb.br	Dia 11/04/2024
Resultado final da seleção - informado pelo e-mail dos candidatos	Dia 12/04/2024
Entrega do Termo de Compromisso de assinado pelo estudantes selecionados.	Dia 12/04/2024
Cadastramento do plano de trabalho da/o bolsista no SIGAA	Dia 12/04/2024

7. Funções a serem desempenhadas pela/o bolsista:

1. Atividades de produção e comunicação culturais em geral das performances a serem desenvolvidas (por exemplo, auxiliar na organização, logística, e registros audiovisuais de ações performáticas).

8. Comissão de avaliação:

Servidoras/es DEAC/DAC

Diretoria de Esporte e Atividades
Comunitárias
Decanato de Assuntos
Comunitários